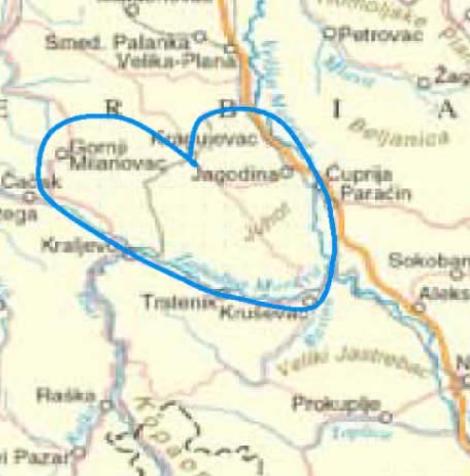


RIO SR.CE

RAZVOJNA INICIJATIVA
OBLASTI SRBIJA
CENTAR



Ljudska priroda sama po sebi,a pogotovo ako je usadjena u specifично okruzenje,uslovjava postojanje stalne potrebe da se nesto novo, neobicno osmisjava planira, razvija, stvara. Svaka dusa ljudska to cini vise ili manje, bolje ili losije, atraktivnije ili manje atraktivno, zavisno od licnog mentalnog sklopa, intuitivne prirode ili intelektualnih poriva.

Putevi života su razni pa su i svere interesovanja i delovanja raznovrsne

Mene su stalno intrigirale teme koje su vezane za ovo podneblje,zapravo veoma cesto sam sam stvarao teme koje bi mene interesovale. A to su uglavnom bile vizije vezane za razvoj Srbije, vizije pre svega u sveri prostornog aspekta razvoja,koje na jedan poseban,specifickan nacin, cesto metafizicki,ali i zasnovane na analitici statistickih podataka, percepciji drustvenih okolnosti,i urbanih projekcija,daju jednu drugaciju, koloritniju perspektivu ovoj zemlji.

IDEJNI PROJEKT:

OZIVIMO PLAVO SRCE

Projekt je pre svega jedna umetnicka tvorevina i kao takav trazi mastu sireg auditorijuma. Delo ima formu velikog umetnickog projekta / sa aspekta prostora ali i sadrzaja / gde se pokusava da se igrom sa reljefnim elementima dodje do odredjenih prepoznatljivih oblika-formi koje asociraju na odredjene pojavnje ili emotivne projekcije. Sam oblik eksponiranja je specifican ali nije usamljen. Postoje mnogi reljefni oblici u svetu koji samom svojom pojavom asociraju na odredjena simbolicka stanja prepoznatljiva kod gledalaca.Neka od njih su delo same prirode,znaci priroda ih je izvajala,a neka su kombinacija prirode i coveka. Ovaj idejni projekt spada u ovu drugu grupu, gde su korisenci prirodni elementi posluzili kao osnova za uoblicenu, skladnu i sadrzajnu nadgradnju koja je delo ljudske zamisli, a kako bi se dobio konacni proizvod ovde nazvan "PLAVO SRCE". A ta prirodnom oblikovana tvorevina nije nista drugo nego okvir srednjemoravlja ovaplodjen u tokovima moravskih reka, one sa zapadna to jest Zapadne Morave i one sa istoka tj.dela Velike Morave,kao i njihovih pritoka,reka Lepenice i Dicine. Ostalo je delo ljudsko. Bujna masta, oko radoznalo i laka ruka dovrstili su ono sto priroda nagovesti ali ne htede ili ne stize sama. Blagim lukom od Dicine preko Takova do izvora Lepenice i grada Kragujevca uoblici se i levo krilo srca plavog. Tako se razgrnu tajna i ozive sakriveno srce nase,prostrano i veliko,sa pupcanom vrpcom u Krusevcu gradu i krsnom krunom u gradu Kragujevcu .

Idejni Projekt, ako se pravilno perceptuje, moze imati/i svakako ima/i nacionalni karakter,upravo zbog simbolike koju u sebi nosi, i to po vise osnova: prvo, kao odredjena fizicka katergorija koja i u bukvalnom smislu daje obrise centra zemlje-znaci kao sredisna tacka nase zemlje.

Zatim moze imati i metaforicki znacaj koji u sebi nosi taj najemotivniji nabol koji se srcu pripisuje, a koji je upravo tu dozivljen.

Boja plava u nazivu i opisu treba da simbolizuje Moravu odnosno metaforicki " moravsko more " sa obodima tokova Velike i Zapadne Morave ciji odsjaji prelivaju ovu reljefnu formu.

Ujedno plava boja nosi i najplemenitije simbolicno znacenje koje karakterise stare evropske tradicije , ali i njihove nove vizije , i nas u njima.

U profanom smislu , projekt kao takav moze biti izuzetan privredni lajtmotiv kako u okviru nacionalnog tako i kao turisticki kuriozitet nacionalno prepoznatljivog u srem, internacionalnom okruzenju.

Projekt shodno recenom ima najvise simbolički znacaj, ali isto tako ima jednu izuzetno nadahnutu motivacionu snagu koja stvara dobre duhovne osnove i pozitivne vibracije, /salje Plavo Srce nama i svetu!, jednu novu energiju optimizma i vere a to je ovde i najpotrebnejše. Zato u kontekstu projekta treba negovati veliki broj sadrzaja koji ce ovu simboliku na razne nacine da ozivotvore, i da pokrenu veliku energiju ljudi u tom pravcu.

Najvažnije je uciniti da duhovna strana ovog projekta postane bit naroda,da projekt dobije snagu volje I da narod tako postane glavni motivacioni akter